

# AvisN

**Avis for Oslo Voksenopplæring Nydalen januar 2018**

## Advent i kantina 2017



Du kan se mange flere bilder på bloggen: <https://avisn.wordpress.com/>

## Digg jobb!



side 4

## IMAX på Storo



side 5

## Quiz



side 11

## Januar måned

Januar er årets første måned og har 31 dager. Den er oppkalt etter den romerske guden Janus, romersk gud for all begynnelse. Guden har fått sitt navn etter det latinske ordet for dør (ianua), og symbolsk vil det si at januar er åpningsmåneden – «døra» inn til det nye året.

Januar ble vedtatt som årets første måned i år 154 f.Kr. av det romerske senatet. Romernes navn på måneden var Januarius.

På norrønt ble måneden kalt Torre(en jotne, og representerer en form for eldre naturguddom som er vagt definert i norrøn mytologi). På klassisk latin ble måneden kalt (mensis) Ianuarius

I løpet av januar begynner dagene å bli lysere og i Oslo og Akershus blir dagen 1 time og 52 minutter lengre i løpet av januar. 1. første januar står solen i Oslo opp 09.19 og de går ned klokken 15.22.

Januar er vintermåneden fremfor noen. Det er strålende føre i skiløypene, og man bør benytte sjansen til å komme seg ut i vinternaturen. De første skolerestyene har premiere i januar, og det er absolutt verdt å få med seg.

## Elevråd

### Årets elevråd

I år består elevrådet av 3 elever. Disse er, Silje Espen og Elin. Vi ønsker Espen velkommen som ny i elevrådet. Vi håper han kommer til å trives. Han er en mann med mange meninger, om ting som skjer både i samfunnet og her på skolen. Elin ble gjenvalgt som elevrådsleder.

Jeg som elevrådsleder oppfordrer alle til å melde seg til elevrådet og spre ordet. Dette gjelder både elever og lærere. Dette er selvfølgelig frivillig. Kom og si fra til en av oss

Hvis det er noe du trenger å si fra om så er skolens elevrådskasse alltid åpen. Vi jobber for at du skal få en bedre skoledag.

Elin

## Månedens miljøtips



### Sett opp en lapp med "Nei takk til uadressert reklame!" på postkassen.

Over 50 000 tonn uadressert reklame dumper ned i postkassene våre årlig, du kan enkelt være med å redusere det!

## Rektor har ordet

Kjære deltakere og ansatte!

2018 er her - og vi ønsker dere alle et riktig godt nytt år! På denne tiden jobber lederne mye med å legge budsjett og strategisk plan for det nye året.

Det har også vært lyst ut ledige stillinger som rådgiver og mat- og helse lærer, hvor ansettelsene ble klare siste dagen før jul. Nadia Gran blir ny rådgiver og begynner innen 1. april og Birgitte Røe er spesialpedagog med mat og helse og begynner 10. januar. Vi ønsker dem hjertelig velkommen!

Lærerne skriver halvårsvurderinger og snakker med deltakerne om planene videre, og om målene som ble satt er nådd. I februar og mars er det allerede tid for å søke videre opplæring dersom det er aktuelt.

Vi håper alle ser frem til innholdsrike og spennende arbeidsuker. Det var svært mange varierte og flotte innslag som ble presentert på juleavslutningene i kantina i desember. Det er bare å stå på og øve frem mot sommeravslutningene eller melde inn noen innslag til lunsjtimen som vi har hver dag hele uken. Det skaper et godt arbeids- og læringsmiljø.

Vi ønsker alle et lærerikt vårsemester!

Vigdis Bratfoss, rektor

## The blind photographer

En gang spurte en mann: hvordan kan du ta bilder når du ikke kan se? Jeg svarte: det er bare å trykke på en knapp! Da jeg var yngre fikk jeg et kamera av pappa. Det var da karrieren startet. Fotografen, Morten Krogvold, elsker bildene mine. Bildene har blitt utstilt på nordic light-festivalen, side om side med bilder fra andre kjente fotografer. Jeg har en Instagram- og Facebookkonto hvor bildene blir lagt ut. Det er veldig hyggelig om du vil sjekke ut kunsten min. Følg meg gjerne på Instagram eller Facebook.



Les mer om meg på:

[Harvest.as/artikkel/theblindphotographer](http://Harvest.as/artikkel/theblindphotographer)

[www.aftenposten.no/norge/i/bK71d/Den-blinde-fotografen](http://www.aftenposten.no/norge/i/bK71d/Den-blinde-fotografen)

Tusen takk til alle som sender oss tekst, bilder og ideer.

Vi prøver å få plass til alt som sendes til oss. 😊

## Dyr jeg har møtt

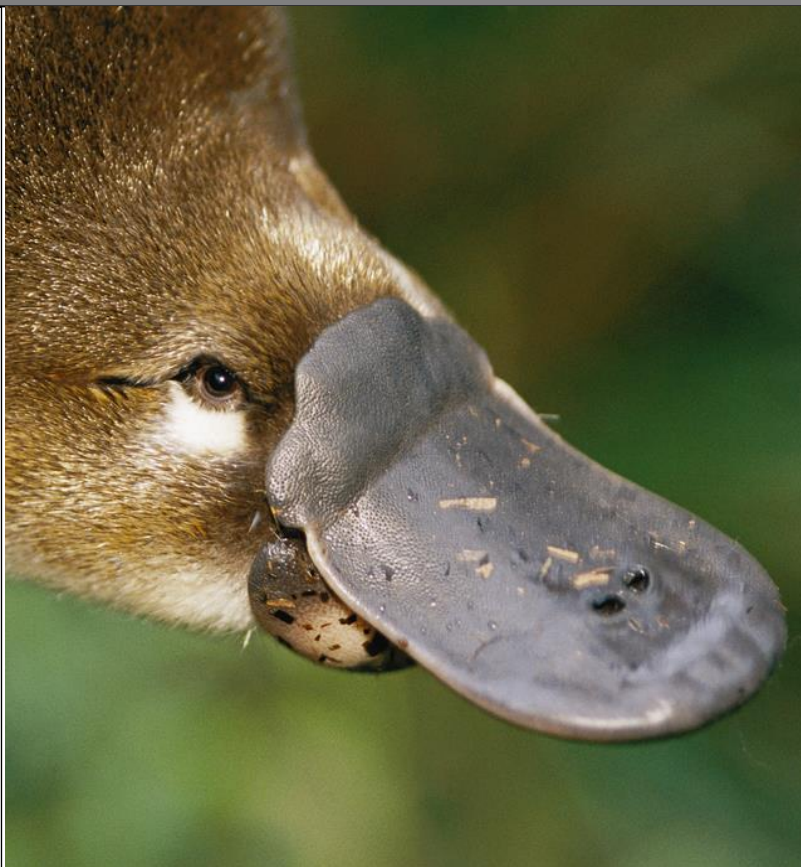
### Nebbdyret

Ikke alt i Guds natur er like fremtidsrettet og egnet. Noe er riktig bakstrevensk og avleggs, og altså lite å lære av.

Gud prøvde seg først med en forsøksstasjon i Australia Tasmania og på New Zealand. Der prøvde han ut livsformer som han senere forkastet. Mulig det er her vi må lete etter oss selv i dag.

Nebbdyret er et Australsk Tasmansk dyr, et pattedyr med nebb. Det formerer seg og føder ungene (eggene) sine gjennom kloakken, altså analåpningen. Derfor kalles det også kloakkdyr på fint. Der finnes andre kloakkdyr også, og felles for dem er dette. At nebbdyret også som eneste pattedyr er giftig gjør ikke historien bedre. En riktig raritet er det. En Australsk freak. Se opp for etterligninger. En kan aldri vite hva en møter i disse tider.

ESP



Prosjektet «digjobb.no» har som mål å gi tilpassede og meningsfulle arbeidsoppgaver til mennesker med bevegelses- og/eller kommunikasjonsnedsettelse.

Prosjektdeltakere skal teste ulike oppgaver, og få oppfølging fra faglige veiledere som ansettes i prosjektperioden.

Eksempler på oppgaver:

- Utvikle undervisnings- og informasjonsmateriell med bildestøtte.
- Teste tilgjengelighet av digitale læremidler, spill, nettsider og apper med datatekniske hjelpemidler.
- Utvikle musikk som kan benyttes av utviklere ved hjelp av musikkteknologi.



Andreas Teigøy som er deltaker her i voksenopplæringen, er en av testerne i prosjektet Digjobb. Han tester TV2 skole sine programmer for øyestyring. Testere og prosjektdeltakere ble invitert til TV2 28.november. Det ble en spennende dag med omvisning i nyhetsredaksjonen til TV2. Stine Indergård vant konkurransen om nytt navn for prosjektet. Hun fikk et gavekort på 500,- på Det Norske teater for navnet Digjobb.

Takk, Liv D, for tekst!

## Norske nyheter på dari, kurdisk og arabisk

Mange av de nyankomne til Norge kan hverken lese eller skrive. Nettopp derfor er det så viktig at nyhetsinnslagene blir presentert på deres eget språk.

Med N-NORGE, Ny i Norge, vil NRK gi nyankomne og flyktninger i Norge en mulighet til å bli bedre kjent med landet de har kommet til. Målet er at tilbudet, som i hovedsak omfatter lokale nyheter og reportasjer fra hele landet, bidrar til en større forståelse av, og integrering i det norske samfunnet.

Innslagene kommer hovedsakelig fra NRKs distriktskontorer, og gir et nært og ofte uhyøytidelig bilde av Norge. En del av innholdet skal være informativt, og hjelpe nyankomne i den norske hverdagen. Foreløpig presenteres innholdet på dari, kurdisk og arabisk.

Du finner N-Norge på NRK og YouTube  
Kilde: NRK, foto Kari Lilliendahl/NRK



## Ny kino på Storo

Det skal åpnes et nytt kinosenter i Oslo og det er planlagt å stå ferdig allerede 22.mars 2018 på Storo. Det vil bli ny teknologi som skal gi en enda bedre opplevelse for kinogjengerne. Her kommer Norges første IMAX kino.

I 2015 ble det bestemt og åpnet for at SF Kino kunne starte byggingen av nye lokaler i Nydalen. Det skal settes opp ett nytt senter med 14 saler på Storo.

Hva er IMAX? Hvordan er det satt opp?

IMAX henter navnet sitt fra «maksimalt bilde» (image) og er verdens mest avanserte filmsystem. Det kommer fra tre kanadiere som bruker et spesielt konstruert kamera for å filme innholdet før det lages til filmrullen. IMAX ble første gang presentert på verdensutstillingen i Montreal i 1967 og bruker et spesielt kamera og lyd for å få innholdet så "tett som mulig" på kinogjengeren.

Det blir den første IMAX-salen som blir satt opp i Norge og håpet er at folk vil ta turen til den nye kinoen i Nydalen. Nydalen har de siste årene vokst godt og har utviklet seg til å bli et senter for både arbeidere og beboere.



**Går vi mer eller mindre på kino? Tross vi bli flere og flere....**

På nettsiden til medienorge – Fakta om norske medier, kan vi lese at det er ganske fast besøk på kino per innbygger. Gjennomsnittet for hver nordmann ligger på 2,5 besøk på kino per år med 2,3 (2015) og 2,2 (2014) - listen fortsetter bakover på omtrent samme mengde før dette også.

Kino gir en annen opplevelse enn å se på filmen på fjernsyn, pluss at det ofte er sosialt å gå på en film sammen med andre mennesker.

Bjørn S

# «Falske nyheter» ble årets nyord 2017

## Nyord for 2017

På slutten av fjoråret ble det lagt fram en sak om Årets Nyord som ble "Falske Nyheter".

Ordet blir plukket ut av Språkrådet som har en jury som går over de forskjellige forslagene og bestemmer seg. De tar for seg listen over ord som har kommet inn og veier alternativene opp mot hverandre før avstemningen gjøres.

## Falske nyheter

Hvorfor blir det skrevet falske nyheter? Hvem er det som gjøre dette og hvorfor?

Falske nyheter er usanne nyheter skrevet for å få frem sin mening. Falske nyheter kan deles opp i gruppen som dikter opp sensasjoner for å tjene penger, og gruppen som har som mål å påvirke. Slik kan det bli brukt for å påvirke lesere til å tro på det som står der. Ved å bruke denne måten er vi ikke sikre på at dette er sann viten eller endret til å passe inn for gruppen som skal lese saken.

Frykten er at det vil påvirke medier og skape forvirring på hva som er sant eller ikke. Denne formen for endring "for å få det til å se ut som noe annet" har vært brukt lenge.

Grunnet bruk av ordet av Donald Trump har dette ordet fått en oppsving igjen, antar jeg og det har økt bruken av begrepet. Trump har en stor rolle i hvordan han bruker språket for å vise sin mening og holdninger. Og ikke minst at det har vært gjentatt så mange ganger gjennom hans taler på internettet og hans videoklipp.

## Andre ord på lista

Selv om Falske Nyheter var det ordet som hadde blitt brukt mest var det andre alternativer også på listen, Plasthval, Imamsleiking, Svenske tilstander og Lynlader er noen av disse.

Det har vært viktig at dette ordet har blitt brukt mye og slikt sett har det vært bra å ha en talsmann som har vært sitert mye i mediene. Hvilke ord som har vært brukt mer enn andre og hvordan våre samtaler har formet språket har påvirkning av denne kåringen. Noen ord blir værende, mens andre er døgnfluene som forsvinner ikke lenge etter dette.

## Kåringen av ordet

I 2017 sier artikkel fra Språkrådet at falske nyheter har vært brukt i 4450 artikler i år, fremfor 661 ganger for fjoråret. Dette har påvirket mengden av treff på bruken av ordet og har vært et tegn på at det nå brukes mer og mer i samfunnet vårt.

Flere har sagt sin mening på nettet om hva de synes om kåringen og det blir diskusjon om det er et "godt nok ord" for å bli kåret, slå det opp på internett om du vil følge diskusjonen(e).

## Ti på topp

1. falske nyheter

2. lillavelger

3. plasthval

4. imamsleiking

5. spinner

6. svenske tilstander

7. lynlader

8. ekkokammer

9. datarulling

10. oktoberbarn

### Rock St. Trop

Vi skriver 1969, og Phil May og Wally Waller tørker svetten etter at Pretty Things albumet *SF Sorrow* er vel i havn. En kunstnerisk, om ikke en kommersiell suksess for Pretty Things. Dick Taylor, gruppens gitarist har nettopp forlatt skuta, og psykedeliaen er blitt tyngre rundt dem. De må tenke om.

Og mens de gjør det, dukker der en fransk playboy og mangemillionærsønn opp fra intet. Han er Pretty Things fan og vil gjerne lage LP plate og vil at Pretties skal være hans backingband og hans produsenter på prosjektet. Etter noe tvil og mye festing i St Trope og England er de klar for rikmannssønnen Phillipe Debarge.

De leier seg inn på det den gang eneste 8-spors studioet i London. (På denne tiden var det vanlig med 6 spors opptaksutstyr.) Altså luxerøst og ambisiøst tenkt.

Platen inneholder nye Pretty Thingslåter spilt inn av bandet og med Debarge på vokal, og når det hele er ferdig, forsvinner franskmannen tilbake til rivieraen og tar med seg tapen.

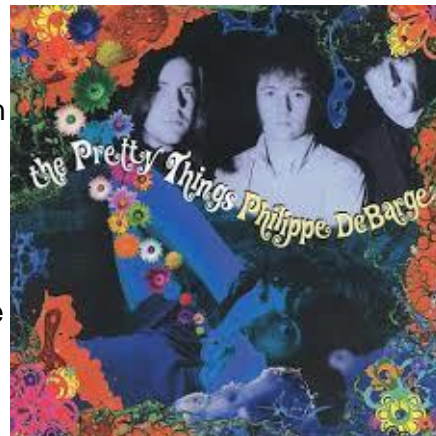
Platen kommer selvfølgelig ikke ut. En franskmann synger som kjent på fransk i Frankrike. Ingen selskaper vil ha den.

Men her for noen år siden, etter å ha funnet 2 stk. Acetater av LPen, kommer den endelig ut på CD, år etter at både millionæren som finansierte det hele og sønnen som sang har forlatt denne verden.

Dette er historien om en plate, en missing link mellom Pretty Things LPene *SF Sorrow* og *Parachute*. Og om penger og overmot. Dette er historien om CDen *Rock St Trop*. Underholdende og ikke helt ulik de to platene som omkranser den i tid, et funn og en ukjent skattekiste for psykedelikere og 60-tall fans. Lyden er restaurert takket være moderne teknikk og elektronikk, og stemmen til Phillipe Debarge låter slett ikke så verst.

PS: Der er ute en ny mastring av platen i disse dager. For 169 kr kan du skaffe deg den, og selv om Pretties høres best når de er Pretties er denne verd å kikke nærmere på. Den venter på å bli spilt.

Også vanvittige fransk menn drømmer om å bli rockestjerner, selv om de ikke alltid får det til mens de er i live. Kan de kanskje bli det i ettertid.



### Rolling Stones goes pop – 1966

I 1966 var The Rolling Stones nesten om ikke mer hipt enn Beatles og Mick Jagger og Keith Richards prøvde seg som hør og bør som popkomponister på samme måte som Lennon – McCartney. Og det med et helt album av selvkomponert stoff: *Aftermath*.

Vi syntes albumet var storartet den gang husker jeg, men det har nok falmet litt i ettertid, og blitt en ensom svale, en litt uvanlig raritet i Stoneskatalogen.

Jeg har *Aftermath* på CD, både den Engelske og den Amerikanske.

Den Amerikanske har den eminente hitsinglen *Paint it Black* inkludert, der den engelske har *Mothers little helper*, (om husmødre og pille misbruk).

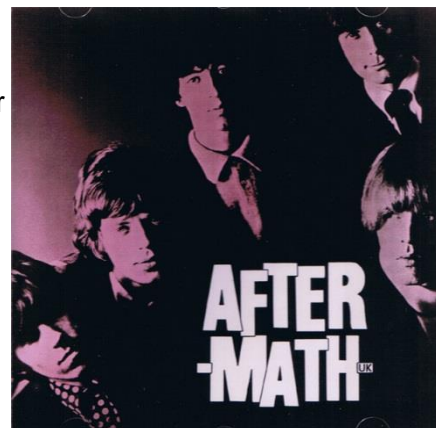
Ellers er de stort sett like.

Mick og Keith som alltid svært tilstedeværende og Brian Jones i storform på cembaloer, sitar og fløyter foruten sologitar. Synd ikke Brian blir trukket mer fram av ettertiden som den glimrende musikeren ( og bandlederen ) han var. *Lady Jane*, *Stupid girl*, *Going home*, *I'm waiting*. Jeg kunne nevnt dem alle. Glimrende poplåter på rekke og rad. Ja *Going home* var den lengste poplåten jeg hadde hørt til da, med Mick Jagers improviserte sang etter beste evne.

Platen ble en stor suksess for Stones, og hadde de holdt steamen oppe og fortsatt i den leia er det ikke godt å si.....

Året etter kom fiaskoen og nedturen, Brian gikk i oppløsning og den psykiske utforkjøringen begynte med *Their satanic majestic request*. Det skulle ende riktig stygt for Brian Jones det vet vi og Jagger og Richards måtte ta telling og samling i bønn i 68, men da kom de også opp med klassikeren *Beggars Banquet* med *Sympathy for the devil* og andre herligheter. Riktignok var uskylden borte, men det nye Stones skulle vise seg å være både slitesterkt og en smule mer hardfør enn Brians gruppe. De lever for så vidt ennå nesten i beste velgående som kjent.

Men altså 1966, året som forandret historien om pop, og Rolling Stones, Lytt!



# Espens epistler

## Ansvar?

Har du er ansvar for hvordan du virker på andre?

Ja hvordan du kler deg og hvordan du ter deg, for mimikk og minespill, (det er jo ikke kjekt å bare møte sinte og sure tryner)

Jeg vet ikke!

Jeg prøver selv i det minste å ha litt kontroll med min adferd og utstråling.

Å være forkommende og imøtekommende, smile og komme med en god kommentar.

Så synes jeg verden får være fornøyd med meg.

## Regn

Oslofolk er så redd for litt regn.

De kler seg som om det stormet og regnet fra alle kanter bare det kommer en liten skur.

Litt fuktighet i luften og hele regndressen skal på.

Det er egentlig litt komisk å se på for en vestlending.

**Har du sett** alle de flotte slanke og vakre jentene vi har her i Norge.

Ja slanke! Noen av dem ser riktignok ut som beinrangler, men pene beinrangler.

Men ser du nøye etter så har de en nøkkel i ryggen! Til å trekke opp med.

Gutta vil jeg ikke snakke om. De stabler rundt som amøber og svamplagemer og prøver å fylle farsrollen med noe.

Og bestefar sagger i slitt dongeri i bakgrunnen.

PS: Dessuten har de antenner alle og enhver. Derfra høres kommandorådene fra oven, fra dem som styrer elendigheten; Google og Twitter.

## Nettpotten

Jeg har byttet ut nattpotten med nettpotten, det er greiest sånn.

Alt tanketøv og hjernebæsj legger jeg ut på nettet, i nettpotten min.

Det er sikkert noen som har glede av det.

Som liker å grave i andres etterlatenskaper.

## I min lille verden

Ute i verden stormer det visst.

Her i min lille verden er det helt stille, dørgane stille.

Jeg maner ikke frem spøkelser, jeg klarer meg uten.

Klimautfordringer har jeg selvsagt, men ikke så store at det monner.

Og uten mobiltelefon er der ingenting å taste hjem om.

Nå lener jeg meg tilbake og puster godt ut.

Det er såre vel, og trenger DU noe er det bare å komme og banke på.



Hvis du er av typen som trener jevnlig er jula en ypperlig mulighet for å restituere seg.

Enten du er en treningsfreak eller en latsabb så er det ok å ta en pause i jula, ifølge en personlig trener..

Hvis du har hatt en særdeles avslappende julefeiring er det ikke tiden for bekymring, men trening.

Eivind



### Treningstips

Januar er den måneden flest sofaslitere kommer seg ut for å trene.. Nå skal ribbefettet av. Det er nytt år og mange har trening som et av sine nyttårsforsetter.

Minner også om at hvis du trener for mye i Januar kommer du til å være helt flatbanka resten av året. Strekk deg ikke etter andre, men lag egne realistiske mål. Ingen er like. Du trenger ikke nødvendigvis å dra på treningsstudio for å kunne trene. Bruk det du har tilgang til.

- Lag en musikk liste
- Bruk gode sko
- Pass på holdningene
- Ha alltid med deg en vannflaske når du skal trene

-Vridning av håndledd utover mens du har hendene i en badeball lignede posisjon. Dette hjelper holdningen i både kropp og sjel til og bli mye, mye bedre.

-Reis deg opp og ned fra en stol ved å plassere bekkenet under deg så godt du overhodet kan.

Vi ønsker alle et godt nytt år og et bra treningsår!

## Månedens musikk v/ESP

Joe Meek – superprodusent

Joe Meek var amerikaner født i 1929, og ble superprodusent i britisk underholdningsmusikk på begynnelsen av 60-tallet. Han var forholdsvis alene og en pioner i den nye måten å produsere plater på hvor man separerer instrumentene fra hverandre under innspillingen. Og Joe Meek hadde teft for alt nytt i tiden, både hva som rørte seg i musikkverden og hva man kunne få til med sparsomme resurser i studio. Under innspillingen av en av sine største suksesser *Johnny remember me* av John Leyton, tok han i bruk både trappeoppgangen og baderommet i sin leilighet i Nord-London som innspillingsstudio.

Han spilte altså inn med små ressurser i en tid hvor britisk pop var ny, altså i årene før the Beatles, altså i perioden fra 1960, en mellomperiode mellom rock and roll og beat. Da beaten kom var han allerede et stort navn, og selv om han også produserte litt beat kom han litt i skyggen av the Beatles og George Martin. Og de mest kjente beatprodusentene.

Hans største suksess kom i 1962 med Tornados og deres *Telstar*, som ble den første britiskproduserte platen til å toppe de amerikanske hitlistene.



Andre kjente artister han produserte inkluderte både Honeycombs og deres *Have I the right*, og beat grupper som Stewe Howes (senere Yes) Syndicate og Paul McCartneys favoritter Cliff Bennett and the Rebel Rousers. John Leytons *Johnny remember me* er allerede nevnt. Selv om beatgruppene var fåtallige i stallet til Meek utmerket de seg blant sine samtidige med å være uvanlig godt produsert. Joe Meek kunne sitt håndverk til fingerspissene. Han laget også et banebrytende elektronisk konseptalbum som kunne blitt en milepæl i britisk musikkliv, men som kanskje kom ut noen år for seint.

Det skulle dessverre ende tragisk for Joe Meek. Han hadde store problemer på det private, både som promiskuøs homofil og dessuten penge problemer og problemer med kreditorer.

Ellers virker det som om homofil orientering ofte hang sammen med musikkprodusentenes liv på 60-tallet, det å finne og skape nye band og trender. Av de mange produsentene som etablerte seg var faktisk et flertall skeive som det heter. Bare Micky Most, Donovan og Yardbirds produsent og noen få til av de kjente var straighte. Det skulle som sagt ende galt for Joe Meek. En krangel med husverten førte til at Meek grep til våpen og drepte ham, hvorpå han tok sitt eget liv. Februar 1967.

En genial musikkprodusent, som lever i ettertid på samleplater og blant rockhistorikere. Hans artister står kanskje ikke som de mest kjente men blant de mest originale og best produserte er de, i tiden mellom Cliff og Beatles i verden og på de Britiske øyer.

## En smak av jul



Deltakerne i kommunikasjonsgruppa fikk oppleve en smak av jul en tirsdag før jul i biblioteket.

Takket værere lærere som hadde bakt flere sorter, og som villig delte både småkaker, godterier, drikke og annet... så ble det en smak av jul til deltakerne Ahmad, Andrew og Nico, ...og sikkert også til Stine, Lene og Tunde



## Hva husker du fra 2017?

Ett nytt år har startet opp og det er nå klart for en quiz for 2017.  
Hva har skjedd og hvilke hendelser har formet året som er over?

1. Hvilke rettigheter fikk lesbiske og homofile i 2017?
2. Hvilken leder ble innsatt i USA?
3. Hvilken endring ble gjort i Den Norske Kirke?
4. Hvilket land innledet sin avskjedssøknad til EU?
5. Hvem vant valget i Frankrike?
6. Hvilket valg ble avholdt i Norge?
7. Hva har nylig skjedd i Tyskland?
8. Hvilket lag spilte i Fotball EM finale for kvinner?
  - a) Frankrike – Nederland
  - b) England – Tyskland
  - c) Nederland – Danmark
9. Hvilke endringer har begynt skje på radiobølgene?
10. Hvem ble fratatt sin mulighet til å stille til start grunnet en leppepomade?



## Quizløsning

1. De lesbiske, homofile og tvekjønnede får nå lov til å gifte seg i kirken
2. Donald Trump
3. Stat og kirke ble separert
4. England
5. Emmanuel Macron
6. Stortingsvalg
7. Forbundsvalg
8. c) Nederland – Danmark
9. Endring til DAB fra FM, slukkingen har startet
10. Therese Johaug

