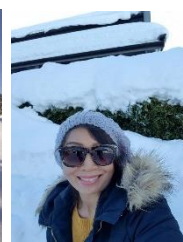
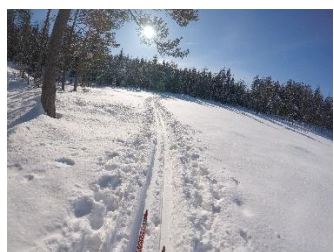


AvisN

Avis for Oslo Voksenopplæring Nydalen mars 2018

Disse bildene kom inn til fotokonkurransen. Vinnerbildet finner du på siste side!



Torbjørn ville komme i AvisN!

side 3

Vafler

side 3

Flor og fjære

side 11 og blogg

Mars måned

Mars har 31 dager. Mars er den tredje måneden i året, og selv om snøen og kulden fortsatt liker seg, er det den første vårmåneden. Måneden er oppkalt etter den romerske guden Mars. Viktige datoer i mars er blant annet 8. mars som er kvinne dagen. I tillegg kommer påskeferien tidlig i år og faller på den siste uka i mars. Vi har ferie fra og med 26. mars til 2. april, første skoledag er tirsdag 3 april. Palmesøndag faller i år på den 25 mars. Det er alltid noe spesielt med påskeaften, særlig for de små. Da kommer nemlig påskeharen med påskeegg. Dette gleder alle barn, og kanskje store, seg til.



Tekst og foto: Elin B

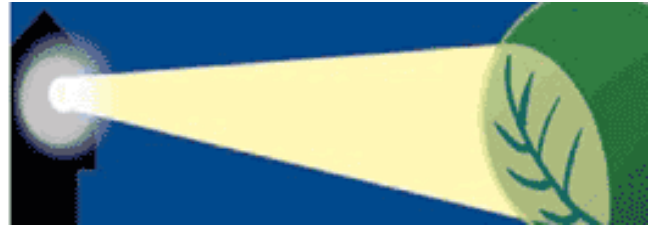
Påskeharen



Du kan lese om påskeharen på hjemmesidens nyhetsarkiv:

<https://nydalen.oslovo.no/nyhetsarkiv/paskeferie/>

Månedens miljøtips



Tramp av deg snø og skitt før du går inn!

Rektor har ordet

Vel overstått vinterferie og velkommen til mars, som vanligvis er begynnelsen på våren. Det kjenner vi ikke mye til i år. Nå om dagen har vi mellom 10 og 15 kuldegrader i Oslo, så det gjelder å kle seg godt en stund til.

Månedens gladnyhet er at vi har begynt å skifte ut dørterskler i flere av fellesområdene våre. Vi har fått meldinger fra flere rullestolbrukere om at tersklene kan være tunge å komme over. Målet er å skifte så mange som mulig for å gi lettere adkomst for alle. Arbeidet er startet i fjerde etasje.

Påskeferien starter tidlig i år; mandag 26. mars, og elevundersøkelsen kommer litt senere enn vanlig i år. Den er åpen fra 9. – 27. april, altså i tre uker. Her ønsker vi at så mange som mulig vil delta og legger derfor til rette for at dere skal få all den hjelpen dere trenger til gjennomføringen. Snakk med hovedlærer eller noen i resepsjonen. Mer om elevundersøkelsen i aprilnummeret.

Vi ønsker alle en riktig fin og lærerik mars måned!

Vigdis Bratfoss, rektor



Her er gutta i mattegruppa som har undervisning på onsdager; Nicolai, Torbjørn og Abdallah. Jentene i gruppa var ikke så opptatt av å være med på bildet.

De forteller at de regner og har praktisk matte. Lærerne heter Gunbjørg Viken og Catrin



Den første torsdagen hver måned er det gratis vafler og gulrøtter i kantina.

De ansatte på skolen er frivillige kantinearbeidere noen timer.

Torsdag 1. mars var det Anniken og Nine som sørget for at Helge, Trine Emilie og alle de andre i køen fikk rykende varme, deilige vafler!

Tusen takk!

Studenter våren 2018

Denne våren har vi fire studenter i praksis hos oss. De studerer spesialpedagogikk på Blindern

Vi intervjuer to av de fire; lærerstudentene Catharina og Hanne.

Hvorfor har dere fått praksisplass her?

De fikk plassen gjennom studiene og plassen ble tildelt dem, uten at de kjente til voksenopplæringen som læringssted. De sier det har vært fint å lære et nytt sted å kjenne og har fra sin tid som lærere for 5-10.klasse fått andre innspill til det å være lærer.

Hva studerer dere?

Begge kommer fra Universitet og fikk tildelt plassen som en del av studieforløpet. De går på master i spesial pedagogikk med fordypning i spesifikke læreversker.

Er det noe dere ser frem til å gjøre?

Begge sier de ser fram til å få teste ut å jobbe på et sted for å få prøvd ut det å være lærer. De sier de liker å ha et godt sted å være i sin praksis.

Hva skal du jobbe med fremover?

De skal øve på å være faglærere. Pedagogikk er en viktig del av dette. Motivasjon er så viktig for å få noe gjort, alle nikker med.

Hva er dine interesser utenfor skolen?

Catharina liker å danse jazz, ballett og moderne dans i sin fritid. Hanne liker å reise til varmere steder og oppleve nye ting/steder.

Bjørn S



Dyr jeg har møtt....

En sjelden okse

Da jeg var ca 5 år, jobbet min far en periode som konsulent på Langlo møbelfabrikk på Stranda på Sunnmøre.

Vi, min mor jeg og min lillesøster, var der oppe for å besøke ham og vi bodde på Stranda Hotell. Jeg hadde nettopp for alvor begynt å lære om dyrene, og siden Langlo fabrikk også laget skinnsalonger ble det lett å huske for en liten pjokk.



Møbelokse

Bisonokse, Bøffelokse, Moskusokse og,
- la jeg til for egen del MØBELOKSE!
Hvordan møbeloksen så ut
vet jeg ikke, men det var
mye av dem i Afrika og på Stranda.
Det vet jeg helt sikkert.

ESP

Blåmandag

En mandag utenom det vanlige

En uke består av 7 dager, mandagen er den første dagen i uka. Mandagen er månens dag til forskjell fra søndager som er solgudens dag. Alle trenger noe for å si god morgen til en ny dag. Mange med meg syns at mandager er den vanskeligste dagen i uka. Etter å ha vært igjennom en lang helg med mange lange timer uten å måtte bry seg om når man bør stå opp eller ikke. Det er kanskje mandager der vekkerklokka blir mest viktig. Man har oppgaver å utføre, men man har ikke alltid like lyst! Mange av oss som jobber syns det er vanskeligere å stå opp på en mandag enn på andre dager i uka.

En kopp kaffe gjør mandagen alltid til en fullverdig dag. Kaffen og visse andre ting gjør det lettere for deg å komme deg igjennom mandagen. Jeg kan med hånda på hjertet si at mine mandager er ikke alltid like lette.

Takk for meg ha en god mandag. Ikke glem å sette på vekkerklokka!



Svart gull?

Redaksjonen i AvisN har en forkjærlighet for kaffe. Vi tar gjerne en tår til arbeidet med skrivingen (og støtter opp om driften av kantina i Nydalen). Skrivingen foregår på morgen på mandager og det er en god start på uken å skrive tekst til avisen.

Men har morgenkaffe den effekten som vi tror den har? At dette skal få oss "opp-å-stå" stemmer ikke. Det vi trenger på morgenen er å utjevne vannbalansen i kroppen, og vann er fortsatt det beste, mye grunnet dehydrering gjennom natten.

Vi har liten tro på at det beste er en kaffe når vi våkner, selv om det frister (veldig) når vi våkner opp.



Bjørn S

Hva er doping?

Dette er et aktuelt spørsmål etter årets OL

Doping er medikamenter eller metoder (fra WADA's dopingliste) brukt for å gi prestasjonsfremmende effekt.

Russland ble utestengt fra OL, men noen russiske utøvere fikk allikevel stille i konkurranser, som uavhengige utøvere.

Russland kan være rammet av sin andre dopingskandale under OL i Sør-Korea, dersom vi skal tro Inside The Games. Fra før var curlingspilleren Aleksandr Krusjelnitsij tatt for doping etter å ha avlagt positiv prøve for stoffet meldonium. Nå melder de at bob-kjøreren Nadezhda Sergeeva har testet positivt for dopingbruk. TV 2 skriver at den positive dopingprøven har blitt bekreftet av presidenten i det russiske bobforbundet, Alexander Zubkov, ifølge Sport Express. Sergeeva har deltatt i toerbob for OAR (olympiske utøvere fra Russland)



Eivind H

Den internasjonale kvinnedagen

På den 8. mars feires kvinnene i Norge. Faner, tog og paroler blir slått opp og markert rundt om i landet. Den første nasjonale kvinnedag ble arrangert i USA i 1909. Året etter ble det opprettet Sosialistinternasjonalens konferanse i København, der over 100 kvinner fra 17 ulike land deltok, dette ble med som en bidragsyter til markeringen.

På den 8. mars blir det arrangert paroler som blir fremmet før toget går rundt om i landet. I Oslo går toget fra Youngstorget til Stortinget. Det har kamp for stemmerett og kvinnelige fagforeningers kamp for rettigheter som var med på å forme kampen for frigjøring.

Tanken ble startet opp av det amerikanske sosialistpartiet i 1908. Året etter ble det arrangert det første toget. Her er det blitt slått opp saker som betyr, for de som deltar. Det første året med demonstrasjon, ble det markert med slagordet «brød og fred», dette skjedde i 1917.

Datomarkeringer

Det er mange datoer som har vært viktige i markering av kvinnekampen. I Norge har vi hatt markering fra 1929, den har vært preget av sosialdemokratiske og kommunistisk bevegelse.

I motstandsbevegelsen og i konsentrasjonsleirer ble det markert at dette var en dag som var viktig å stå sammen om og sloss for, også under krigen. Dette ble gjort i skjul for okkupantene. I etterkant av krigen ble det første toget gjort i 1948.

Den nye kvinnebevegelsen startet opp igjen markeringen på 8. mars 1972. Det var etter dette at det ble faste markeringer på 8. mars.



Hvordan er det i dag?

I Oslo blir det arrangert samling på Youngstorget med forskjellige saker som deltagerne støtter opp om. Det har vært godt med personer som har møtt opp for å delta og markere sakene de står for. Slagordene har ofte hatt ett slagord for kvinnefrigjøring, rettigheter og/eller frihet til å være den man er.

Jeg for min del har deltatt i markeringen noen år nå. Jeg har funnet en sak jeg kan stå bak og marsjere for. Min tanke har vært å støtte opp og markere hva denne saken betyr for meg. Link til artikkel om Kvinnedagen: https://no.wikipedia.org/wiki/Den_internasjonale_kvinnedagen

Tekst: Bjørn Samdal, Bilde: Marius Hansen

Min musikalske oppvåkning

Min musikkstil har vært mye formet av radio. Ved lytting på radio fikk jeg mange nye låter og band som interesserte meg, mye av dette kom blant annet fra P3 programmet: Roxrevyen. En velkjent stemme som førte mange nye band og låter inn i mitt liv var Marit Karlsen som ledet programmet.

Siden jeg (som 14-åring) hørte på Roxrevyen ble det ett band som festet seg; The Smashing Pumpkins. De hadde kommet ut med nytt album i 1995, "Mellom Collie and the Infinite Sadness". Jeg ble grepet av låten som ble spilt, minnes det var "1979": Jeg var hooket!

Den var catchy, enkel og ungdommelig, jeg ble betatt og interessert i ny musikk.

CD ble ønsket til julaften og mine foreldre gav denne til meg (jeg antar at de ikke hadde hørt på den før innkjøp heller), men dette var en fryd for mine ører. For selv om det var bare en låt jeg hadde hørt på plata, var heldigvis de andre gode å høre på også + det var et dobbeltalbum!

Før denne oppvåkning hadde jeg hørt mye techno og trance i min ungdom, nå var det Alternative som ble greia.

"En ny tid hadde startet!" og låter som "Tonight, Tonight", "Thirty-Three" og "Bullet with Butterfly Wings" var andre låter som traff som bestilt i mine ører, og jeg var sulten på å få mer av denne nye typen musikk.

Min stil ble endret og jeg hadde funnet en ny type musikk som var gripende og fengende for mine nye musikk-ører.

Albumet var kunstnerisk utformet og hadde et eventyrlig preg med dyreskikkelser som var avbildet i coveret, dyrene hadde "menneskeskikkelser" som var avbildet i bookleten som lå med i albumet.



Og jeg var takknemlig for at jeg fikk høre på mitt nye favoritt-band.

The Smashing Pumpkins - 1979 <https://www.youtube.com/watch?v=4aeETEoNfOg>

Bjørn S

Hvordan var din musikalske oppvåkning? Skriv og fortell!

Klær og vær



Trodde du våren var kommet?

**Selv om vi er
i vårmåneden mars
er det lite som tyder på vår!**

Kle deg etter temperaturen!

**På hjemmesiden finner
du tips til å kle seg riktig
i kulda!**

Espens epistler

Forbrukersamfunnet

Jeg ser av media at til og med meninger og holdninger skal shoppes

For så å forbrukes i et evig jag etter noe håndfast.

Men det er unødvendig selvsagt.

Verden er der og består uansett,

Og alt er forfengelig og jag etter vind, forteller skriften oss.

Samme hvor mye du kler deg i kjøpte og lånte fjær, du står "heldigvis" alltid ribbet tilbake.

Lytter

Når jeg er hos dr. Dings setter jeg meg godt til rette

og med hodet litt på skakke lytter jeg til det han har å si.

Det faller meg ikke inn at denne posituren får Dr. Dings

Til å tro at jeg er gal.

Det er jo bare gale som lytter?

På overflaten

I en tid med så forvirrende signaler mennesker imellom, kan en ikke stole på magefølelsen lenger.

Så hva gjør vi så?

Vi lager oss kognitive konstruksjoner

Tuftet på synsing og autorative sjablonger.

Like flyktige som tiden, vinden og motebildet.

Trender om rett og galt, sunt og usunt, godt og vondt.

"det mener vi nå"

På overflaten.

Gud

Gud sender signaler til tinninglappen din

Nesten der du har mobiltelefonen, oppe ved øret.

Det har vitenskapen funnet ut,

Men om det bare er innbilning?

Han avlytter jo i hvert fall da alle mobilsamtaler.

De er jo like i nærheten.

Nå har jeg kastet mobilen min.

Tatt livet av selvbedraget og tidstyven.

Gitt Google og Twitter et spark i balla, så det sitter.

Meg får de ikke med seg med lokketonene sine.

Jeg er standhaftig og sitter lenger inne,

Enn trendsetterne og moteslavene.

Jeg vil rett og slett ikke være moderne lenger.

Det er en befrielse, jeg klarer meg fint uten antenner.

Den nye til Cat Stevens

Her er det kommet en plate som vil glede alle popelskere av den gamle sorten. En skikkelig håndfast plate fra Yusuf – Cat Stevens som i sin enkle likefremhet tar innersvingen på all moderne 2017 tilgjorthet og lissompop. Og attpå til med spiselige og ærlige ordentlige tekster om de store og de små spørsmål. Forkynnende selvsagt og ikke det minste, sånn som vi fortjener fra en troende muslim. Sannheter og underfundigheter i god blanding. Med sine skrå blikk og sideblikk på verden gir Yusuf, jeg må få lov å kalle ham det, et innblikk i hva som rører seg i en gammel britisk muslims hode, skjønt det har vel alltid vært sånn med Cat Stevens, alltid søkende og oppsøkende det store i det små, gitt til beste ikledd det musikalsk fengende.

Cat Stevens het han altså, eller han het ikke det heller, Steven Demetre Georgiou ble han døpt. Men artist navnet hans ble Cat Stevens og han var et ultrahot navn i 1967 da han kom på banen med albumet og hiten *Mattew and son*.

To album og så et tilbakeslag i tuberkulose.
- Så den Cat vi kjenner med album som *Tea for the tillerman* og *Teaser and the firecat*.
Låter som *Father and son* og *Moonshadow*.

Han var igjen et av en av de viktigste artistene i Storbritannia. Stødig viserock med gode tekster og fengende melodier.

Søkende.
Så søkende var han at han til slutt fant det for godt å konvertere til islam, etter å ha vært innom det meste annet.



Så skulle det altså bli stille om Yusuf som han nå kalte seg. Han solgte gitarene sine og sluttet å synge. Cat ble en gammel mann før han igjen viste seg på popfirmamentet. Det er noen år siden nå og fire plater er det blitt som Yusuf Islam som endelig har funnet ut at religion og popmusikk går fint sammen. Og glad er vi for det. Han låter om enn enda bedre enn i gamle dager, mildere og mer forsonlig. Så løp og kjøp! *The laughing apple*.

Hermans Hermits i spilleren

Jeg sitter her med Peter Noones Hermans Hermits *I'm into something good, the concert collection*. Jeg vet ikke når platen er fra, men det er nok kanskje 90-tallet. Den inneholder nemlig, bortsett fra det vanlige hit-stoffet komposisjoner Peter Noone førte i pennen på 80-tallet da han hospiterte i den amerikanske powerpopgruppen *The Tremblers*.

Repetoiret ellers på denne liveplaten er hentet fra det Hermits laget på 60-tallet. De fleste store hitene. Men fremført av et nytt og Hermits med Peter Noone som stødig vokalist. Peter Noone var stor på 60-tallet. For dem som ikke tok LSD i hvert fall. Stor og forholdsvis harmløs, som man bør være, mors beste barn. En rad med hits ble det med den store Norske landeplagen *No milk today* som kanskje den mest kjente for oss. Riktignok ikke så stor i Storbritannia. Men her er også Britiske og Amerikanske hits som; *Into something good*, *This door swings both ways*, *A kind of hush*, *Henry the eight I am*, *Leaning on a lamppost* og mange flere.

Riktig en partyplate. Ja og platen fant jeg på Rimi, altså i en kolonial-forretning en gang på det glade 90-tall. Den har slett ingen linernotes eller vaskeseddel, den er bare der til avbenyttelse.

Men vi hører hva det er og Peter Noone, som ungdommen på 60-tallet falt pladask for fordi han lignet en beatens Kennedy, er seg selv lik og i god form.

Prisme leaseur corps 1997 står det for sikkerhets skyld på coveret.

Riktig en godbit fra ferskvaredisken



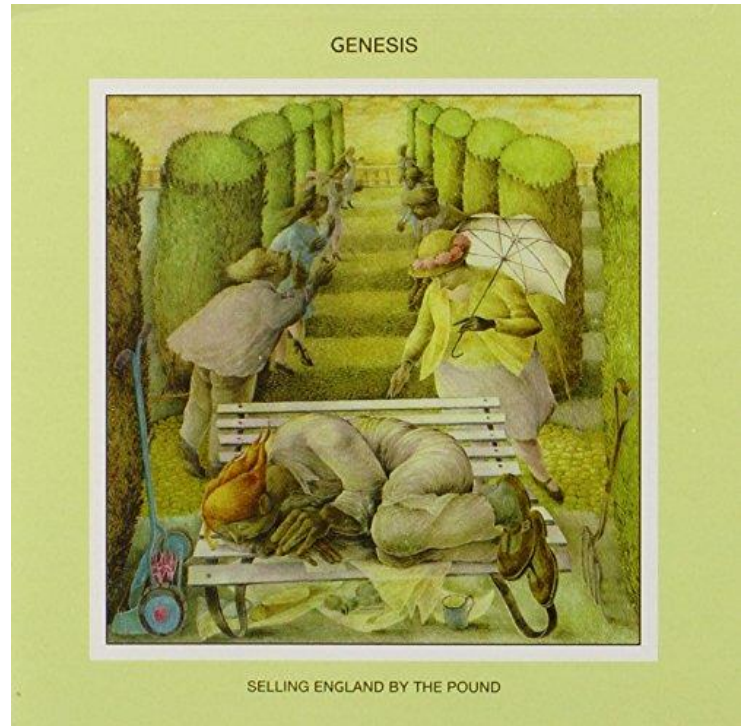
Månedens musikk v/ESP

Selling England by the pound.

Jeg hadde en kamerat. Svein. Ja kanskje den beste av de alle. Han er borte nå. Men hvordan det nå engang var; Han var Genesis-fan.

Det var i de dager Genesis var Peter Gabriel med følge, og da også Steve Hackett var gitarist. Altså den klassiske besetningen. I gjengen min hvor også Svein var med, oppdaget vi Genesis for alvor med Selling England by the pound. Og monsterlåten Firth of fifth var stadig på rotering på gutterommet. Særlig når vi hadde fest.

Selling England by the pound er etter mitt syn Genesis aller beste plate. Den kom før svanesangen The lamb lies down on Broadway og etter deres kommersielle gjennombrudd i hjemlandet Foxtrot. Den er kanskje ikke så rocka som Foxtrot, mer melodøs og hjemmekoselig, en hyllest til England og det Engelske. I blandet teater og løyer. Platen kom i 1973, altså året før forvitringen etter sigene satte inn i britisk prog- rock. Men albumet er vel ikke ren prog, mer en form for art-rock. 1973 regnes av de fleste som 70-årenes høydepunkt når det gjaldt rock og prog-rock spesielt. Nynnbart, sangbart og bare lyttbart, Genesis var stort i våre ører. Og stort var det da også året etter da hele gjengen dro til Oslo og Ekeberghallen for å se dem live. Selv om egentlig luften da hadde gått litt ut av ballongen. Jeg fikk aldri helt fot for oppfølgeren The lamb lies down on Broadway og Genesis ble helt borte for meg etter at Peter Gabriel sluttet i 74.



Etterpå ble alt så mega, så verdensomspennende og de små britiske lurendreieriene ble borte i alt ståket og den kommersielle viraken. Stadionrock og verdensmusikk er for svært for lille meg. For stormannsgalt. Men det hender jeg vender tilbake til gutteromsfølelsen og spiller et godt velbrukt CD eksemplar av Selling England by the pound. For å mimre.

En reise til sol, sommer og blomster!

Berit Fodstad Øye skriver dette til oss:

«Bare 20 minutter med båt fra Stavanger ligger en øy med palmer, eksotiske busker og så mange blomster at du tror du har kommet til langt sydligere breddegrader. Her ligger Flor og Fjære. Stedet jeg ble kjent med gjennom en TV sending. Hit vil jeg reise!»

Skal vi ta reisen sammen?
Les innlegget på bloggen!

<https://wordpress.com/post/avisn.wordpress.com/2796>



Og vinneren er.....



Liv Thorstensen sitt nydelige bilde fra vinterfjellet i vinterferien. Gratulerer!

RagnaRock på Tangerudbakken



RagnaRock
var med i første episode
i den aller siste sesongen
av Tangerudbakken